


НОВОСТИ ОТ APPLE
▶ APPLE — В ДЕСЯТКЕ

Apple вошла в десятку самых популярных в США в июне этого года компаний и web-брендов по данным Nielsen Online. Такой рейтинг составляется по количеству посетителей сайтов компаний.

Сайты и сервисы Apple посетили в июне 2008 г. около 50 000 человек, среднее время, проведенное на сайте каждым посетителем, составило около часа. Именно благодаря этому компания заняла в рейтинге Nielsen Online 10 место. А лидером десятки стала Google — 130 000 посетителей и почти два часа проведенного на сайте времени на каждого из них.

Кроме того, июньское исследование Nielsen Online продемонстрировало, что в США интернетом женщины пользуются немного чаще мужчин (52 %), а большинство посетителей входят в возрастную группу от 35 до 49 лет.

maccentre.ru

▶ WALL STREET JOURNAL ДАЕТ СОВЕТЫ ПО ПЕРЕХОДУ НА МАК

Уолт Моссберг (Walt Mossberg), известный журналист издания Wall Street Journal, на днях подтвердил свое реноме «нелюбителя Windows», опубликовав в своей колонке советы по переходу с ПК на Мак.

Удивляют даже не столько советы, сколько сам факт их появления. Если уж такой авторитетный журнал взялся за рекомендации по переходу на Мак, то дела у Купертино идут действительно неплохо.

«Продажи Макинтошей растут куда быстрее продаж ПК, и многие покупатели компьютеров Apple до этого целые годы провели за машинами на Windows. Именно поэтому каждый месяц я получаю многочисленные письма от читателей, спрашивающих меня о различиях между системами Windows и Mac OS X. Хотя в целом интерфейсы Windows и OS X достаточно похожи. Они имеют свои нюансы, которые потребуют от свитчеров определенного обучения. А так как пока Мак-пользователей гораздо меньше, чем пользователей Windows, то и помощь от коллег и друзей получить куда сложнее.

С самими советами можно ознакомиться здесь — <http://ptech.allthingsd.com/20080702/some-general-tips-for-switch-to-mac-from-windows>. Отметим, что речь в них идет о панели задач и Доке, клавиатурных сокращениях, сворачивании/разворачивании окон, завершении программ и переключении между ними.

deepapple.com

▶ ДОХОДЫ APPLE ВЫРОСЛИ ЗА ГОД НА 38 %

Apple объявила о финансовых результатах за квартальный налоговый период, закончившийся 28 июня. Доходы компании составили \$7,46 млрд с чистой квартальной прибылью в \$1,07 млрд, или \$1,19 дохода на акцию. Эти показатели заметно лучше прошлогодних третьего финансового квартала (доходы \$5,41 млрд, чистая прибыль \$818 млн, или 92 цента на акцию). Валовой доход составил 34,8 % по сравнению с прошлогодними 36,9 %. Мировые продажи принесли компании 42 % ее доходов.

maccentre.ru

APPLE APERTURE — ШАГ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ФОТОДЕЛО

Компания Apple хорошо известна своими решениями для профессионалов. Правда, когда вспоминают об Apple для профи, речь чаще всего идет об аппаратных решениях. Однако у «яблочников» есть немало интересных и полезных программных продуктов на все случаи жизни. В этом выпуске мы коснемся одной из них — Aperture.



Aperture (или попросту Aperture) — самая необходимая программа для компьютерных энтузиастов — профессионалов цифровой фотографии или продвинутых фотолюбителей. Она предлагает много функций, облегчающих работу с фотоснимками: от первоначального импорта в компьютер до формирования печатного портфолио в виде книги. Конечно, многие могут возразить, что, мол, «и для профессионалов, и для любителей отлично подойдет Photoshop, который изучен уже вдоль и поперек и действительно позволяет творить чудеса». Так-то оно так, но Photoshop не всегда в полной мере справляется с настоящими требованиями цифровых фотографов, особенно когда объемы снимков измеряются сотнями и тысячами. В таком случае требуются новые подходы. Подходы, которые реализованы в Aperture.

ХРАНЕНИЕ ФОТОГРАФИЙ В ЛЮБОМ МЕСТЕ

Aperture позволяет хранить фотографии там, где это удобно фотографу. Не нужно бояться, что ваши фото окажутся «спрятанными» где-то далеко и будут в каком-то непонятном формате. С этой точки зрения, ничего не меняется. Можно хранить фотографии там, где привычно. Кроме того, снимки могут располагаться на сменных дисках, на DVD, на сетевом диске. В таких случаях при недоступности оригинала будет показываться его большой эскиз.

Рассмотрим смежные темы импорта и классификации.

Мастер импорта позволяет выбрать для импорта всю папку на диске или сменном носителе, отдельные файлы, импортировать библиотеку iPhoto. Импортирование возможно в новый или существующий проект. Попутно можно выбрать место хранения изображений, изменить наименование файлов, добавить служебную информацию. Импортирование проис-

ходит в фоновом режиме. После импортирования запускается процесс генерации эскизов изображений. Список текущих фоновых задач Aperture всегда можно вывести на экран.

Функция автоимпорта пригодится при связанном фотографировании, когда файлы с фотокамеры попадают непосредственно в папку на компьютере. Тесно с импортом свя-

Кроме того, Aperture позволяет автоматически пополнять и строить «умные» альбомы и веб-галереи.

ОДИН ОРИГИНАЛ — МНОГО ВЕРСИЙ

Импортированный файл в Aperture называется мастер-изображением. Мастер-изображение, или оригинал, всегда остается «неприкосновенным», а все манипуляции производятся с копией. При этом действия редактирования не сохраняются в файле с картинкой, а записываются в виде служебной информации в общую базу данных. Копирование фотографии не приводит к физическому дублированию файла — появляется лишь несколько килобайтов служебной информации.

Для работы с несколькими версиями одного изображения или с несколькими дублями сюжета предназначены стеки — когда несколько изображений объединяются в логическую группу. Наиболее подходящее, по мнению фотографа, изображение занимает первую позицию в стеке. Впрочем, на ее место можно поставить любое изображение. Стек можно разделить, добавить в него новые снимки. При желании, стек можно визуализировать свернуть, чтобы освободить место на экране.

Одна фотосессия может состоять из сотен снимков, для каждого из которых возможно несколько вариантов редактирования. Если из такого количества понадобится выбрать несколько изображений, можно будет воспользоваться рейтингом: задать каждому снимку от одной до пяти звезд. В последующем по рейтингу можно сделать





сортировку или произвести поиск.

Поиск фото реализован в виде фильтров. Фильтр устанавливается на проект, альбом или всю библиотеку. Критерии поиска те же, что в «умных» альбомах: рейтинг, текст, ключевые слова, дата снимка, дата импорта.

НЕРАЗРУШАЮЩЕЕ РЕДАКТИРОВАНИЕ

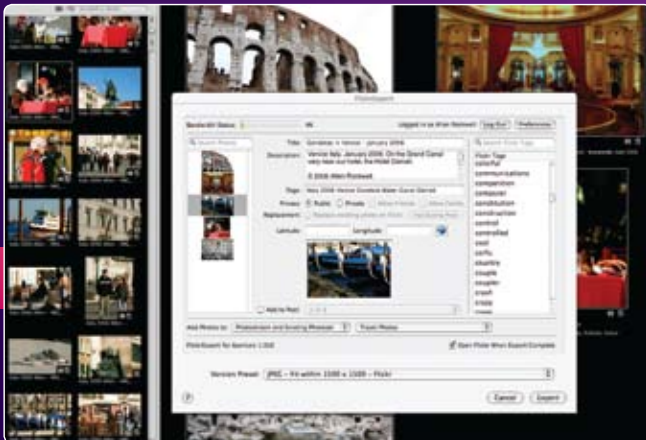
Как видим, Aperture никогда не затрагивает оригинал, храня все действия редактирования в собственной базе. Одним нажатием можно сравнить результат коррекции с оригиналом. Любые внесенные поправки можно временно отключить, чтобы оценить их вклад в изображение.

Изменения вносятся через панель настроек изображения, которая состоит из нескольких вкладок:

- экспозиция. Здесь производится коррекция экспозиции (в том числе и для JPEG), насыщенности, яркости, контраста. Существует выбор нейтральной по цвету точки в тенях, средних тонах, светах. Данная вкладка, так же как и остальные, имеет меню сохранения установок;
- уровни позволяют провести гибкую цветокоррекцию по любому каналу RGB или каналу яркости. В отличие от обычных уровней можно работать с четвертьтонами;
- света и тени. Ползунки вкладки предназначены для «вытягивания» деталей пересвеченных или недоэкспонированных участков изображения. Функция также применима к JPEG-файлам. Регулировка светов и теней имеет пять дополнительных контроллеров гибкой подстройки. На экране можно включить индикацию пересвеченных областей красным цветом;
- баланс белого задает цветовую температуру и оттенок. На вкладке имеется пипетка для указания нейтральной области на изображении;
- цвет влияет на шесть цветов изображения. Для каждого можно задать смещение оттенка, насыщенность, яркость, ширину на цветовом круге.

Некоторые вкладки, например, настройка резкости, шумоподавление, перевод в черно-белый цвет, могут оказаться скрытыми для экономии свободного места на экране.

Контроль качества снимка требует полномасштабного просмотра. В Aperture кроме 100% увеличения есть более удобный инструмент — лупа. Лупа работает в несколь-



ких режимах, позволяя гибко изменять степень увеличения. При необходимости можно задать отображение числовых значений цвета изучаемой области в центре лупы. Значения отображаются в любой из нескольких цветовых моделей, например, в CMYK.

Разумеется, будучи профессиональным приложением, для удобства работы Aperture поддерживает работу с двумя мониторами.

АВТОМАТИЧЕСКОЕ СОХРАНЕНИЕ

В меню Aperture отсутствует пункт «Сохранить». Все действия редактирования автоматически сохраняются в базе приложения. На быстроту действия это не влияет, так как многие операции производятся в фоновом режиме.

КОНВЕРТИРОВАНИЕ — ПОСЛЕДНИЙ ШАГ, А НЕ ПЕРВЫЙ

Когда фотографу нужно передать файлы клиенту, закатать на FTP, записать на DVD, необходимо произвести экспорт.

Фактическое конвертирование мастер-изображения происходит на последнем шаге работы с фотоматериалом. К оригиналу применяются все внесенные настройки, и файл записывается в одном из выбранных форматов (TIFF, PSD, JPEG и т.д.) и в заданном размере.

Запись на DVD имеет много других альтернатив. Можно создать в списке проектов веб-галерею и опубликовать свое портфолио в интернете. Надписи и расположение кадров в веб-галерее легко настраиваются.

Aperture позволяет выполнить и полноценное бумажное портфолио. Для будущей книги можно выбрать снимки, расположить их на листах, добавить текст, выбрать формат.

ЗА КАДРОМ

За рамками данного материала осталось еще огромное множество возможностей Aperture. Но даже если их окажется мало, всегда можно дополнить приложение плагинами и автоматизировать его скриптами AppleScript.

РЕЗЮМЕ

Aperture не легка в освоении. Например, только список горячих клавиш, которые следовало бы выучить для ускорения работы, занимает две страницы! Что уж говорить про книги и документацию по Aperture, которые иначе как фолиантами не назовешь. В то же время Aperture — следующий шаг в развитии графических программ. Приложение создает среду, рабочий процесс, повышает производительность фотографа. При этом программа не присваивает себе право единоличного владения фотоснимком. Пользователь сам определяет, где хранится изображение, а оригинал всегда остается неизменным. Фотограф может вернуться к предыдущим стадиям работы над снимком, отменить некоторые настройки, сделать копию изображения. Словом, Aperture действительно решает большинство задач, стоящих перед профессиональным фотографом и продвинутым любителем, причем делает это красиво и эффективно.

MyComputer



APERTURE 2.0

Последняя версия программы Aperture носит версию 2.0 и содержит в себе немало улучшений по сравнению с предшественницей. Новый интерфейс намного удачнее организован, программа работает более плавно, а появление нового набора полезных утилит должно привлечь новых пользователей.

ДРУЖЕСТВЕННЫЙ ИНТЕРФЕЙС

Главное визуальное отличие Aperture 2.0 — улучшенный и переработанный интерфейс, более логичный и не такой загроможденный, как у предыдущих версий. Самым очевидным изменением является отображение инспекторов Projects, Metadata и Adjustments в табулированном виде, что позволяет освободить дополнительное

рабочее пространство. Нажимая клавишу «W», вы можете циклично переключаться между различными инспекторами.

Другим существенным приобретением нового интерфейса является возможность при помощи двойного клика на картинке превью в окне Browser переключаться в режим «только просмотр» (Viewer only mode). Еще один двойной щелчок мыши — на этот раз в окне Viewer — переключает интерфейс в режим «просмотр плюс браузер» (Viewer plus Browser mode). Это новшество значительно повышает производительность оперативного редактирования изображений, а также является отличным примером простых доработок.

ПОВЫШЕНИЕ БЫСТРОДЕЙСТВИЯ

В Aperture 2.0 при помощи экранной

кнопки можно перейти в режим быстрого просмотра (Quick Preview mode), который призван ускорить процесс работы. Если ваша цифровая камера делает снимки одновременно в форматах JPEG и RAW либо вы используете Aperture для создания JPEG-превью для RAW-файлов, режим быстрого просмотра позволит просматривать изображения при помощи JPEG-образов вместо оперативной обработки RAW-файлов. Данная функция существенно экономит время при сортировке и ранжировании изображений перед их редактированием. При быстром просмотре вы не сможете менять параметры фотографий, но для переключения между режимами достаточно просто нажать клавишу «P».

НОВОСТИ ОТ APPLE

➤ BLU-RAY 6X ПРИВОД ДЛЯ MAC PRO И POWER MAC

Компания MCE Technologies выпустила мультимедийный оптический привод для Mac Pro и Power Mac. Полное название устройства — довольно громоздкое: MCE 6X Blu-ray Internal Recordable Drive for Apple Mac Pro and Power Mac. Модель позволяет считывать и записывать диски стандартов Blu-ray, DVD и CD, причем запись осуществляется на довольно высоких скоростях: 6x — для Blu ray и 16x — для DVD, что в три раза быстрее предыдущей модели аналогичного привода от MCE. Кроме того, новинка умеет считывать диски формата HD-DVD, а благодаря поддержке LightScribe печатает изображения на диски. В качестве системного требования указывается Mac OS 10.5.2 или выше.

maccentre.ru

➤ ОДНО ИЗ ШЕСТИ ПРЕДПРИЯТИЙ США ПОДДЕРЖИВАЕТ IPHONE

По сообщению аналитика компании Goldman Sachs Джейсона Армстронга (Jason Armstrong), одна из шести компаний в США планирует оказать поддержку iPhone в течение года. 17% из всех опрошенных директоров предприятий сообщили, что намерены предложить своим сотрудникам использовать iPhone в качестве корпоративного мобильного устройства, например, для своевременного получения рабочей электронной почты и других целей.

Правда, поддержка iPhone организациями на данном этапе не означает, что эти телефоны будут заказываться оптовыми партиями для всех сотрудников. Речь идет лишь о том, чтобы разрешить сотрудникам пользоваться ими в корпоративных сетях. И тем не менее это уже хорошее начало, считает аналитик. В перспективе iPhone может получить часть доли рынка, которую сейчас занимают смартфоны BlackBerry, до сих пор прочно удерживающие свои позиции в бизнес-сегменте.

maccentre.ru

➤ ПРОДУКТЫ APPLE — ПРИЗЕРЫ IDEA 2008

18 июля были объявлены победители конкурса International Design Excellence Awards 2008 (IDEA). На этом международном мероприятии, которое проходит с 1980 г., представлены продукты со всего мира. В 2008 г. участники номинировались в 17 категориях, рассматривалась самая различная продукция. Призы в категориях «Компьютерное оборудование» и «Инструменты коммуникации» получили несколько устройств от Apple. Золотых медалей были удостоены iPhone (первого поколения), тонкий ноутбук MacBook Air и беспроводная клавиатура Apple Wireless Keyboard. А серебряную медаль получил iMac. Несмотря на то что конкурс IDEA — международный, подавляющее большинство призов в нем досталось продукции из США — 114. Участники из других стран идут с большим отрывом: 19 призов получили конкурсанты из Кореи и 12 — из Бразилии.

maccentre.ru