

IPOD NANO (4 ГБ)

ЛЮБАЯ МОДЕЛЬ ПЛЕЕРА IPOD ВЫЗЫВАЕТ БУРНЫЕ ДИСКУССИИ У ВСЕХ ЛЮБИТЕЛЕЙ ПОРТАТИВНОЙ ТЕХНИКИ. ОДНИ ЕГО БОГОТВОРЯТ ЗА ЛОГИЧНОЕ УПРАВЛЕНИЕ, НЕПОВТОРИМЫЙ СТИЛЬ И ОТСУТСТВИЕ НЕНУЖНЫХ НАВОРОТОВ. ДРУГИЕ УТВЕРЖДАЮТ, ЧТО ПЛЕЕРУ, ПРОДАЮЩЕМУСЯ ПО ТАКОЙ ЦЕНЕ, НЕ МЕШАЛО БЫ ИМЕТЬ В КАРМАНЕ ЕЩЕ ПАРУ-ТРОЙКУ КОЗЫРЕЙ. ПРАВЫ И ТЕ, И ДРУГИЕ.

ОСНОВНЫЕ МОМЕНТЫ

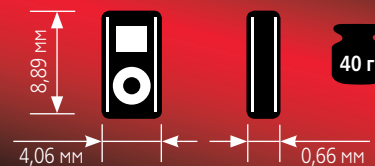
- Алюминиевый корпус
- Несколько вариантов цветового оформления
- Яркий и четкий дисплей
- Дорогие «родные» аксессуары, и отсутствие у нас альтернатив сторонних производителей

текст: Ирина Лысянная

ВЕРДИКТ

Изменения в iPod nano скорее косметические, хотя надежный корпус, более яркий экран и увеличенное время работы плеера — несомненные функциональные плюсы. Несмотря на то, что штатные наушники лучше, чем в nano первого поколения, для раскрытия полного потенциала плеера их стоит поменять на другие.

ГАБАРИТЫ



ПАРАМЕТРЫ

Память

Flash, 2, 4, 8 Гб

Воспроизводимые форматы

AAC, защищенный AAC (из iTunes Music Store, M4A, M4B, M4P), MP3, MP3 VBR, Audible (форматы 2, 3 и 4), Apple Lossless, AIFF, WAV

Дополнительно

JPEG, BMP, GIF, TIFF, PSD (только для Mac) и PNG, эквалайзер, игры, календарь, заметки, секундомер, синхронизация контактов

Частотный диапазон

20–20000 Гц

Сопротивление

32 Ом

Дисплей

1.5"

Время работы

~24 часа

Цвет корпуса

серебристый, зеленый, голубой, розовый, черный





для работы с музыкальным и мультимедийным контентом на компьютере. К вашим услугам удобная организация музыки, когда пользователь не задумывается о файловой структуре, папках и названиях музыкальных файлов, конвертация CD-Audio в различные популярные форматы. Например, в Apple Lossless, который звучит чище, чем mp3, и при этом занимает меньше места. Работа с плейлистами, в том числе с так называемыми «умными» — формируемыми динамически, в зависимости от выставленных пользователем условий, облегчит непрерывное воспроизведение. Для каждого альбома или песни вы можете скачать обложку, и она будет отображаться не только на мониторе, но и на экране плеера. В iTunes можно назначить воспроизведение без пауз, что актуально для любителей электронной музыки. Плюс обновление прошивки iPod, прослушивание радиостанций, просмотр фильмов, работа с подкастами и многое другое. Единственное нарекание, которое вызывает iTunes, это загрузка ресурсов компьютера — на слабеньких машинах программа работает с заметными «тормозами». Поэтому если вам нужно просто скопировать музыку с компьютера на плеер, то лучше воспользоваться программами Anapod Explorer (\$25) или абсолютно бесплатной Yampod. Работают они стабильно и шустро, организация плейлистов в них тоже есть.

Звучит папо хорошо, хотя в прилагаемых наушниках вы не сможете услышать все, на что «способен» плеер. Поменяв их на более «продвинутые», например на Shure E4c с шумоизоляцией вы поймете, что значит качественная музыка. Сразу и бас появится, и средние частоты будут звучать более выразительно, исчезнет звон в верхнем регистре, а на смену ему придут чистые и прозрачные частоты. Если же марка Shure не по карману, обратите внимание на KOSS Porta Pro или Sony MDR-XD200 — они гораздо доступнее, и выглядят «по-взрослому». Запас громкости, в принципе, хватает, чтобы ехать в грохочущем вагоне метро и разборчиво слышать голоса и инструменты. Отчасти спасает множество предустановок эквалайзера, где можно приподнять «верха» или усилить голос (всего 21 пресет). Опять же, ситуацию спасут наушники с закрытой конструкцией или шумоизоляцией. Также можно попробовать утилиту GoPod, которая снимает искусственное ограничение на уровень громкости, специально уменьшенный строгими европейскими правилами (на момент проведения теста версии для папо 2g еще не было).

iPod папо выходит уже во втором поколении и, естественно, немного видоизменился. Первое, на что сразу обращаешь внимание, так это корпус. Теперь он алюминиевый, и не столь подвержен механическим воздействиям, как первый папо, и доступен в пяти цветовых решениях (недавно был выпущен плеер и в красном корпусе, но, к сожалению, не для нашего рынка).

По-прежнему не предусмотрено отверстие для шейного шнура, а поэтому всем, кто захочет, чтобы iPod красовался поверх одежды, придется отдельно приобрести наушники (модель Lanyard Headphones) за \$49.

Фирменное сенсорное колесико Click Wheel — добрая «яблочная» традиция. Перемещение между пунктами меню или песнями происходит нежным поглаживанием по кругу, аналогично изменяется уровень громкости во время воспроизведения. Привыкнуть к такой логике проще простого: останавившись на пункте, нажал центральную кнопку и ты уже на следующем уровне, надо вернуться — меню, и все дела.

Из-за того, что плеер поставляется в миниатюрной упаковке, в комплекте нет компакт-диска с программным обеспечением и инструкции. Впрочем, при покупке у авторизованных партнеров с плеером дают CD с последней версией iTunes и пособием по эксплуатации в электронном виде на русском, так что одной заботой меньше. Хотя, что помешало записать их в сам плеер, судить сложно.

На первый взгляд, iPod папо уступает конкурентам функционально: в нем нет FM-радио (выход — приобретение дополнительного модуля Radio Remote (\$69), по совместительству являющимся еще и пультом ДУ) и поддержки видео (смотреть фильмы и ролики на небольшом экране это, простите, чистой воды извращение).

Зато на дисплее (который, по сравнению с iPod папо первого поколения, стал гораздо ярче без ущерба времени работы) можно просматривать фотографии. А как вам такая редкость, как хранение контактов (после синхронизации с программой Microsoft Outlook, если мы имеем дело

с PC), «напоминка» в календаре или важные заметки? Свободное время можно провести за играми. Для тех, кто много путешествует или просто общается с партнерами по всему миру, есть такая важная функция, как время в различных часовых поясах — теперь вы точно не разбудите иностранного друга/партнера в два часа ночи, позвонив в самый разгар своего рабочего дня.

Говоря об iPod, надо сразу ассоциировать его с программой iTunes и сервисом iTunes Music Store. Последний не прижился у нас по причине высокой стоимости композиций в этом онлайн-магазине, хотя во всем мире он пользуется заслуженной репутацией. Во многом благодаря богатейшему ассортименту музыки, своевременному появлению новинок, удобной навигации и тому, что скачивать файлы можно прямо из программы iTunes (это на самом деле удобно: не надо загружать браузер и сохранять песни на жесткий диск). По непонятной причине пользователи относятся к iTunes, как к музыкальному проигрывателю и банальному средству копирования музыки в плеер (iPod не будет воспроизводить музыку, если ее просто «перетащить» с жесткого диска на плеер — в этом случае музыкальные файлы можно просто переносить, как данные на флэшке). На самом деле программа — настоящая мультимедийная библиотека пользователя, призванная служить единственным средством

